

PARADISE

**ART OF A YOUNG
KUNST EINER JUNGEN
GENERATION**

Sammlung Würth

**11.03.2017-
15.04.2018
Eintritt frei**

NAMIBIA KUNST einer jungen GENERATION

Sammlung Würth
Forum Würth Rorschach
11.03.2017 bis 15.04.2018

Mit einer Auswahl von rund 40 Werken zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler, die in Namibia leben und arbeiten, bietet das Forum Würth Rorschach einen Einblick in die dortige Kunstlandschaft. Bereits die unterschiedlichen Techniken wie Öl- und Acrylmalerei, Linolschnitt, Kartondruck, Fotografie und Quilttechnik, Collagen aus recyceltem Kunststoff und Altmetall sowie dreidimensionale Objekte aus Draht oder Serpentin spiegeln die Vielfalt namibischer Kunst wider. Vor allem in Windhoek hat sich eine kreative Kunstszene zusammengefunden, die sich zum einen auf ihr kulturelles Erbe besinnt, sich zum anderen aber hauptsächlich mit den aktuellen sozialen, politischen und wirtschaftlichen Realitäten Namibias in der Zeit nach dessen Unabhängigkeit 1990 auseinandersetzt und so einen eigenen Beitrag zur modernen Kunst leistet.

Der Begriff *junge GeNeRATIOn* bezieht sich dabei nicht nur auf eine Gruppe jener Künstler, die zur Zeit der Unabhängigkeit geboren wurde und eine soziale und politische Zugehörigkeit teilt. Vielmehr schließt er alle Künstler ein, die das Wesen Namibias als einer neu entstehenden Nation erforschen. So sind auch Künstler einbezogen, die schon vor der Unabhängigkeit tätig waren, sich aber durch die Suche nach neuen Themen und neuen Ausdrucksweisen in den letzten zweieinhalb Jahrzehnten künstlerisch weiterentwickelt haben.

Basis der Ausstellung bildet ein Konvolut an jüngst erworbenen Arbeiten in der Sammlung Würth, das erstmals 2016 im Museum Würth in Künzelsau in Kooperation mit der National Art Gallery of Namibia in Windhoek der Öffentlichkeit vorgestellt wurde und nun in Rorschach in veränderter Konstellation seine zweite Station findet.



John Kalunda

1990 Living Style Still Exists

Der Lebensstil von 1990

existiert immer noch

o. J. / undated

Holz, Blech, Metall, Sand,
Kunststoff, Pappe, Batterie /
Wood, metal plate, metal, sand,
plastic, cardboard, battery

60 x 62 x 45,5 cm

Sammlung Würth,

Inv. 16625

Fillemon Kapolo

In Good Hands

Everything Becomes

Beautiful

In guten Händen
wird alles schön, o.J.

Stein / Stone

80 x 30 x 25 cm

Sammlung Würth,

Inv. 16627



Paul Kiddo

From New Angle Kolmanskop

Kolmanskop aus neuem

Blickwinkel, 2014

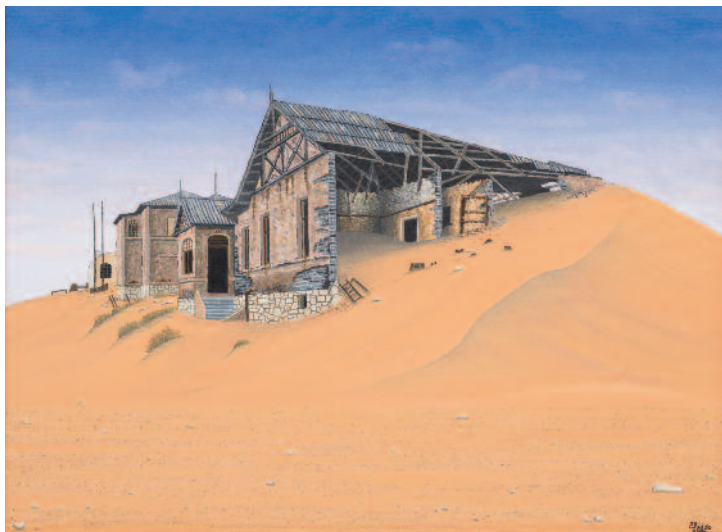
Acryl auf Pappe auf Holz /

Acrylic on cardboard on wood

44 x 59,5 cm

Sammlung Würth,

Inv. 16630



Elvis Garoeb

Small Dog 3

Kleiner Hund 3, 2016

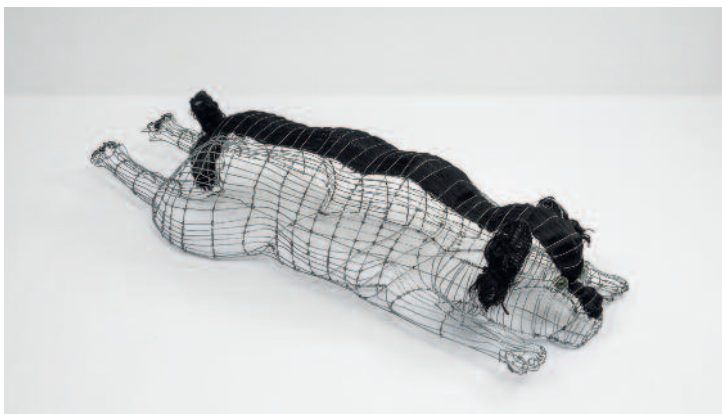
Draht und Kunsthaar /

Wire and synthetic hair

29 x 140 x 44 cm

Sammlung Würth,

Inv. 17037





Margaret Courtney-Clarke

8285, 2015

Fotografie /
Photography

33 x 48 cm

Sammlung Würth,

Inv. 17079



Tity Kalala Tshilumba

Cracks in the Land

Risse im Land, 2015

Acryl auf Holz / Acrylic on wood

68,5 x 98,5 cm

Sammlung Würth,

Inv. 17113

NAMIBIA ART OF a YOUNG GENERATION

Würth Collection

Forum Würth Rorschach

11th March 2017 – 15th April 2018

Forum Würth Rorschach has chosen approx. 40 works by contemporary artists living and working in Namibia so as to provide insight into the art landscape of that country. The great diversity of Namibian art is already reflected in the various techniques represented, among them oil and acrylic painting, linocuts, cardboard printing, photography and quilting, collages made of recycled plastic and scrap metals as well as three-dimensional objects out of wire or serpentine. Windhoek is the main centre of a creative art scene which while taking its cultural heritage into account also engages primarily with the topical social, political and economic realities of Namibia since independence in 1990. In this way they make their own particular contribution to modern art.

The term 'young geNeRATIION' does not just refer to a group of artists born at the time of independence and sharing a social and political affiliation. Rather it embraces all artists who explore the essence of Namibia as a newly emerging nation. This also includes artists who were active before independence and who, over the past two-and-a-half decades, have further developed their work through their search for new themes and forms of expression.

A group of recently acquired works from the Würth Collection forms the basis of this exhibition which was first on show at Museum Würth Künzelsau in 2016 in cooperation with the National Art Gallery of Namibia in Windhoek. The Forum Würth Rorschach as the second venue hosts this exhibition in a modified composition.



Gisela Farrel

Beautiful Namibia

Schönes Namibia, 2014

Acryl auf Leinwand

4-teilig / Acrylic on

canvas, 4 parts

100 x 160 cm

Sammlung Würth,

Inv. 16623

Petrus Amuthenu

Land Issues

Landfragen, 2015

Linolschnitt / Linocut

59 x 42 cm

Sammlung Würth,

Inv. 17101





Ndasuunje
(Papa) Shikongeni
Humbleness
Demut, 2014
Kartondruck /
Cardboard print
61 x 53 cm
Sammlung Würth,
Inv. 17095





Salinde Willem
Ponganda, 2014
Kartondruck /
Cardboard print
47,5 x 57,5 cm
Sammlung Würth,
Inv. 17109

**Künstler der Ausstellung /
Artists of the exhibition**

Lukas Amakali
Petrus Amuthenu
Margaret Courtney-Clarke
Linda Esbach
Gisela Farrel
Elvis Garoeb
Martha Haufiku
John Kalunda
Lok Kandjengo
Fillemon Kapolo
Tuaovisiua Katuuu
Paul Kiddo
Nicky Marais
Othilia Mungoba
Alpheus Mvula
Fillipus Sheehama
Findano Shikonda
Ndasuunje (Papa) Shikongeni
Ismael Aludhilu Shivute
Tity Kalala Tshilumba
Salinde Willem

FORUM WÜRTH RORSCHACH

Churerstrasse 10
9400 Rorschach
Schweiz
Tel. +41 71 225 1070
Fax +41 71 225 1099
rorschach@forum-wuerth.ch
www.forum-wuerth.ch

Öffnungszeiten/Opening times

April-September: täglich 10-18 Uhr
Oktober-März: Di - So 11-17 Uhr
April-September: daily 10 a.m. - 6 p.m.
October - March:
Tue - Sun 11 a.m. - 5 p.m.

Eintritt frei/Admission free

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass Führungen mit eigenem Führungspersonal nicht möglich sind.
We regret that tours by independent guides are not possible.

Anfahrt/Location

Direkt gegenüber dem Hauptbahnhof Rorschach am Bodensee-Radweg gelegen.
Opposite Rorschach main station on the Lake Constance cycling route.

Parkmöglichkeiten/ Car-parking facilities

bestehen in unmittelbarer Nähe am Strandbad, Kurplatz und tagsüber in begrenzter Zahl im Würth Haus Rorschach.

By day at Würth Haus Rorschach and nearby, at the public bathing beach and on Kurplatz.

Fahrradstellplätze / Bicycles sind in ausreichender Zahl vorhanden.

Stands are available in large numbers.

Bitte beachten Sie auch das Ausstellungsprogramm im Forum Würth Chur und im Forum Würth Arlesheim.
Please note also the exhibitions at Forum Würth Chur and Forum Würth Arlesheim.
(www.forum-wuerth.ch)

Abbildung Titel / Cover:
Lukas Amakali
Flowering / Blühend
2015 (Detail)
Fotografie / Photography
60,5 x 40 cm
Sammlung Würth, Inv. 17075



Direkt am Bodensee-Radweg!



 **WÜRTH**

Alle Kunstaktivitäten des Forum Würth Rorschach sind Projekte von Würth.
All activities of the Forum Würth Rorschach are projects of Würth.